

Butlletí gratuït

viure ALCANAR

Butlletí informatiu
d'Alcanar,
les Cases d'Alcanar
i Alcanar Platja
Febrer 2019

www.alcanar.cat

La jota nova arriba per a enriquir el nostre llegat cultural

p. 18

REPORTATGE

L'antic auditori ja està
completament enderrocat
p. 4

ACTUALITAT

Alcanar en lliuta contra la
crisi del sector agrícola
p. 8

ACCIÓ DE GOVERN

L'Esplai de la Gent Gran
romandrà obert els pròxims
mesos
p. 12

VIDA LOCAL

La VI Gala Esportiva i el
bon estat de salut de
l'esport canareu
p. 16

Segueix el teu Ajuntament a les xarxes socials!



AjuntamentAlcanar



@AlcanarAJ



alcanarturisme

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament d'Alcanar.....977 732 013
Oficina Municipal de Turisme.....977 737 639
Policia Local d'Alcanar.....977 732 144
Biblioteca Trinitari Fabregat.....977 732 464
Biblioteca de les Cases d'Alcanar.....977 737 763
Deixalleria Municipal.....977 707 045
Cementeri Municipal.....646 203 483
CAP d'Alcanar.....977 731 932
CAP de les Cases d'Alcanar.....977 735 106

HORARIS

AJUNTAMENT

Atenció al públic:

de dilluns a divendres, de 8 a 15 h i dijous de 16:30 a 19h.

BIBLIOTECA TRINITARI FABREGAT

Horari hivern: (16 de setembre a 30 de juny).

Matí: dimarts, dimecres dijous i dissabte de 10 a 13:30 h.

Tarda: de dilluns a divendres de 16 a 20.00 h.

Dijous: matí de 10 a 13.30 h, tarda de 17 a 20.30 h.

Divendres: matí de 10 a 13:30 h, tarda tancat.

BIBLIOTECA DE LES CASES D'ALCANAR

Horari hivern: (16 de setembre a 30 de juny).

De dilluns a divendres de 17 a 20 h.

DEIXALLERIA

De dilluns a dissabte: de 9.30 a 13.30 h.

Dimarts i dijous: de 15 a 18 h.

CEMENTERI MUNICIPAL

Dilluns, dimecres, divendres i diumenge:

de 8 a 13 h i de 15 a 18 h.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

HORARI DE GUÀRDIES

Dissabte: de 9.30 a 13.30 h i de 16:30 h a 20:30 h.

Diumenge: d'11.00 a 13.30 h i de 17:00 a 20:30 h.

Fora d'aquest horari, si teniu recepta mèdica, truqueu al telèfon d'urgències que trobareu a l'exterior de cada farmàcia.

Del 4 al 10 i del 18 al 24 de març

De l'1 al 7 d'abril

Farmàcia M. Pilar Delgado Gardó

Tel. 977 732 291 – C/ Felip Pedrell, 1

De l'11 al 17 i del 25 al 31 de març

Del 8 al 14 d'abril

Farmàcia Jordi Delgado Boix

Tel. 977 730 105 – C/ Generalitat, 17

RECOLLIDA D'OBJECTES VOLUMINOSOS

El servei gratuït de recollida de mobles i trastos a domicili es fa els **dimecres**.

Només cal que truqueu prèviament al telèfon de l'Ajuntament **977 732 253**, en horari d'oficina.

Edició: Ajuntament d'Alcanar

Direcció: Joan Roig Castell

Coordinació: Laura Sancho Torné (comunicacions@alcanar.cat)

Redacció: Laura Sancho Torné i Tere Lange Ebri

Assessorament lingüístic: Joan Fibla Sancho

(joanfiblas@gmail.com)

Col·laboradors: Jaira Baena Rispolis, Jordi Sancho Parra

("D'on ve este malnom?"), Biblioteca Trinitari Fabregat,

Sistema Binari, Xavi Fibla Photography, Ernest Sancho,

Àlex Espuny, J. Antonio Sancho Sales, Yolanda Molina.

Maquetació: Estudi Taller À

Fotografia de portada: Àlex Espuny Fotògraf

Impressió: Gràfiques Foix, SL

Depòsit legal: T-548-1977

viure
ALCANAR

Editorial

Transparència, bon govern i participació

La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha atorgat a l'Ajuntament d'Alcanar el Segell Infoparticipa a la qualitat i la transparència de la comunicació pública local amb un 100% de puntuació, una certificació que atorga a partir de les avaluacions que el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la UAB fa dels webs municipals.

Aconseguir la màxima nota ha estat fruit de tres anys de treball fomentant el bon govern amb l'objectiu que la nostra administració funcione amb la màxima transparència i que totes les persones puguin accedir a la informació sobre l'acció de govern i els serveis que presta el consistori d'una manera eficient i útil.

Igualment, en aquest mandat l'Ajuntament ha apostat per la comunicació en línia a través del web i les xarxes socials per tal de democratitzar la informació i garantir que el màxim nombre de persones puguin tenir coneixement de les diverses convocatòries públiques de treball, licitacions, subvencions o altres avisos d'interès ciutadà. Amb el mateix objectiu, el butlletí Viure Alcanar ha passat a ser gratuït i a distribuir-se també en línia.

Sabem que el camí és llarg i que no acaba aquí. Per això també hem impulsat el Registre ciutadà, una eina que, en el marc del Pla de participació ciutadana, potenciarà la implicació de la ciutadania en aquelles àrees de treball que són del seu interès. De moment el consistori està elaborant la base de dades.

En els pròxims mesos les persones inscrites rebran informació periòdica sobre els diferents projectes i l'activitat municipal i podran participar en enquestes i consultes ciutadanes.

I seguirem treballant en aquesta direcció.

Vols rebre el butlletí *Viure Alcanar* al teu domicili? Escriu-nos a comunicacions@alcanar.cat i t'expliquem com fer-ho.



4	EL REPORTATGE
7	ACCIÓ DE GOVERN
14	ELS GRUPS MUNICIPALS OPINEN
16	VIDA LOCAL
18	CULTURA

TAULER D'ANUNCIS	20
ARA FA	21
AGENDA	22
RECOMANACIONS LITERÀRIES	22
LA CONTRA D'ALCANAR RÀDIO	24

El projecte Pati, de l'Escola Joan Baptista Serra, és una iniciativa d'un grup de mares i pares que van decidir unir esforços per a donar llum i color al pati que té el suport de la direcció del centre. De moment ja s'han fet algunes millores, com ara el repintament de parets, la col·locació de rodes amb jardineres per a delimitar l'espai de joc o la creació d'una piràmide de rodes. També estan previstes, entre altres actuacions, la col·locació d'un rocòdrom, la instal·lació de panells sensorials i l'habilitació d'una zona de lectura. El projecte s'anirà desenvolupant en funció de la disponibilitat de les famílies adherides.



Alcanar està esdevenint un poble gran, on cada dia milers de persones es mouen d'un lloc a l'altre. El curs 2017-2018 l'Ajuntament va instal·lar unes pilones perquè no hi hagués circulació de vehicles a l'entrada i sortida de l'Escola Joan Baptista Serra i garantir, així, una mobilitat segura dels nostres xiquets i xiquetes. A dia d'avui, algunes persones despistades encara s'hi queden tancades a dins o directament tracten de circular a aquestes hores per la zona limitada al trànsit. Per aquest motiu, el consistori ha hagut de reforçar el sistema amb més pilones.

D'on ve este malnom?

Bunyols

El món del malnom és, fent un parangó amb la religió, quelcom inescrutable. A vegades, són tan entretinguts o xocants, tan alegres, que no ens fem la idea del perquè de tot plegat. El cas que portem avui és, de totes, ben curiós i divertit.

Amb només quinze anys, el 1873, Pasqual Forner Picazo pujava de Vinaròs a Alcanar per a treballar en un forn de pa situat al carrer del Mar. Una vegada el negoci, durador com va ser, rutllava –i no poc–, va decidir fer un dels altres menesters que qualsevol home de bé de l'època havia de realitzar: buscar una dona de la seua condició per a esposar-s'hi. I la trobaria al cap de ben poc: a finals de la dècada, amb poc més d'una vintena d'anys, es casava amb na Trinitat Reverter Chillida.

Els dos regentaren la fleca, que d'aleshores fou també pastisseria. En una època on la majoria de dolços es feien a casa, i les esforçades mestresses duïen al forn la post amb les pastetes per a coure-les, na Trinitat va dedicar-se a fer uns senzills bunyols que van encisar la parròquia: "Que bons que t'han quedat, xica. Ja me'n guardaràs una paperina!".

Els bunyols, de gran fama, van acabar per donar el malnom a la família: la família dels *Bunyols*. Un malnom d'allò més llépol que, de ben segur, fa entrar gana a més d'un en sentir-lo.

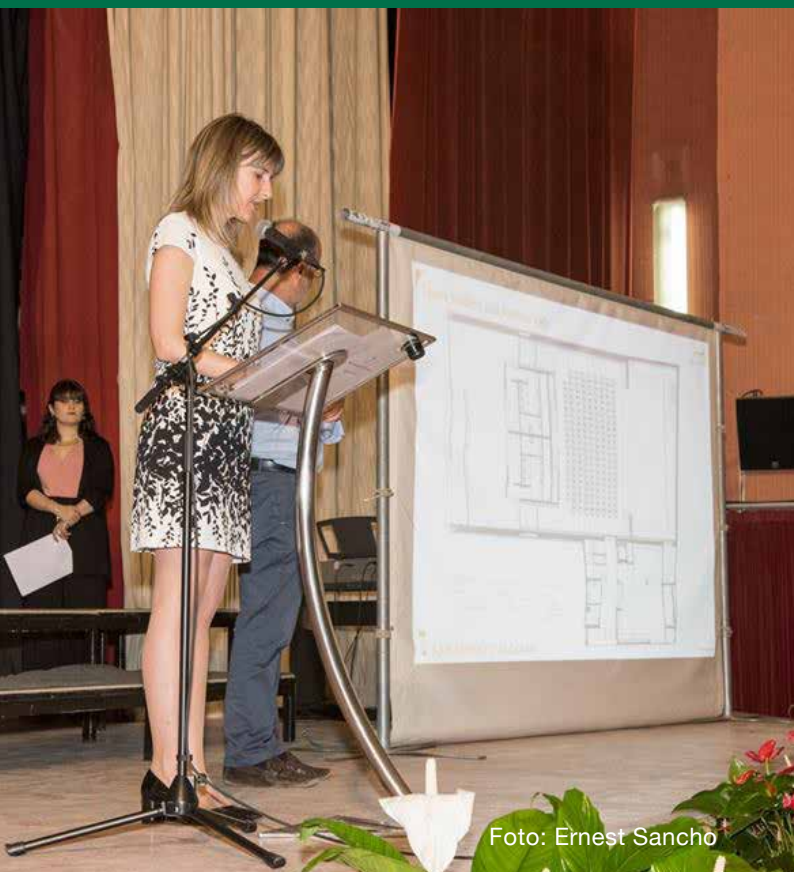


Foto: Ernest Sancho



Foto: Ernest Sancho



“

L'objectiu ha estat desenvolupar un edifici entre mitgeres dissenyat de manera que permetia modulació i versatilitat als usos futurs, mirant de maximitzar les possibilitats funcionals de tots els espais

”

Foto: Sistema Binari.

Les obres de construcció del nou auditori municipal estan en procés de licitació

El projecte del nou auditori municipal avança a bon ritme. Les faenes d'enderrocament de l'antic edifici van finalitzar a principis de gener. Paral·lelament, el consistori està licitant les obres de construcció del nou equipament.

El projecte del nou auditori municipal avança a bon ritme. Les faenes d'enderrocament de l'antic edifici van finalitzar a principis de gener. Paral·lelament, el consistori està licitant les obres de construcció del nou equipament.

El mític Auditori José Antoni Valls, símbol de la vida cultural i associativa del municipi i que tants de moments entranyables ha donat a la ciutadania, va tancar les portes al juny. **"Hem iniciat una reforma necessària i ambiciosa de l'edifici que ens permetrà adaptar-lo a la nova normativa vigent en matèria d'accessibilitat, seguretat i incendis. També hem volgut respondre a les demandes d'un centre cultural polivalent i multidisciplinari que el nostre teixit associatiu ens ha fet arribar a través de diferents mecanismes de participació"**, exposa Joan Roig, alcalde d'Alcanar.

A dia d'avui, l'antic edifici ja està enderrocat. L'empresa Excavaci-

ons Vives Anguera, SL, va guanyar el concurs públic per un import de 43.162,45 (IVA inclòs) perquè va presentar l'oferta més avantatjosa de les sis empreses participants.

El 29 de novembre, la Junta de Govern Local va aprovar el pla de seguretat dels treballs d'assolament presentat per l'empresa guanyadora, que, aquella mateixa setmana, ja va començar a desmuntar les butaques. Posteriorment, una empresa especialitzada va desmantellar la coberta de fibrociment i, tot seguit, van començar els treballs d'enderrocament.

En licitació les obres de construcció

"El consistori treballa en el nou auditori des de l'inici d'aquest mandat ja que és un projecte complex, tant per l'envergadura i dimensió del projecte com per la necessitat d'involucrar el màxim d'actors en la seua concepció i disseny", explica Ivette Fibla, regidora d'Urbanisme. De fet, l'any 2016 l'Ajuntament va impul-

sar un concurs d'idees per a la redacció del projecte bàsic del nou Auditori José Antonio Valls. Simultàniament, va impulsar un procés participatiu per a arreplegar les propostes i inquietuds de les entitats i els col·lectius locals que utilitzaven l'equipament, les quals estan recollides en el projecte final.

Durant el segon trimestre de 2017, el consistori va licitar la redacció del projecte executiu, així com la direcció de l'obra i la legalització de les instal·lacions.

La Junta de Govern Local del 8 de novembre de l'any passat va aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques que han regit el procediment de licitació pública per a l'adjudicació de les obres d'execució del projecte de construcció del nou cinema-teatre-auditori. Després d'una primera licitació que va quedar deserta per la renúncia de l'empresa guanyadora, l'Ajuntament ha tornat a iniciar el concurs públic. **"Agilitzarem el procés, que hem tornat a activar per tal que les obres puguin començar al més prompte possible"**, puntualitza el batlle.

Equilibrar la despesa

El consistori ha separat el cost del projecte en diversos exercicis. El pressupost de l'any 2019, aprovat al desembre, preveu una partida de 800.000 euros per a cobrir una part important de les obres de construcció de l'auditori, que principalment inclouran els capítols de fonamentació, estructura i tancament del nou edifici.

"El consistori ha dividit el treball en tres anualitats per a poder equilibrar el finançament, ja que hi haurà una part molt significativa que es cobrirà amb fons municipals i una altra que es finançarà a través de subvencions", detalla la regidora d'Urbanisme. **"De moment ens hem acollit a dos subvencions del PAM 2017 i el PAM 2018 de la Diputació de Tarragona**



amb un import d'aproximadament 400.000 euros. A més, ja s'ha publicat la convocatòria del PAM 2019, al qual també ens hem acollit. Si es resol favorablement la Diputació ens atorgarà una subvenció de 121.484 euros“, afegí Fibla.

L'auditori que serà

El nou edifici tindrà una dimensió més gran que l'històric i forma de L, ja que també inclourà un terreny annex a l'actual auditori que l'Ajuntament va comprar, amb aquesta finalitat, l'any 2007. El costat llarg de la L té unes dimensions de 41 per 17 metres i el costat curt de 26 per 17 metres. La superfície total és de 838, 52 m².

La porta d'accés al nou auditori serà a l'avinguda de Catalunya. S'hi accedirà a través d'un porxo on se situarà el cancell, que farà de filtre entre el carrer i el vestíbul. A la zona de transició hi haurà el taulell del bar, l'àrea d'informació i el guarda-roba, i en un segon pla, els serveis higiènics. El bar es podrà explotar independentment de la resta de l'edifici.

L'accés al punt mitjà de la sala es farà pels laterals d'aquest espai i des d'allí es podrà descendir cap a la platea o pujar cap a les posicions més elevades de l'amfiteatre. Aquesta sala tindrà 402 butaques i un plató escènic de 16 per 8 metres.

A la zona annexa, que inclourà els diversos espais de serveis de l'auditori, s'hi accedirà a través del carrer de Miquel Figueres. El soterrani albergarà les instal·lacions de serveis de l'edifici i una zona de magatzems. A la planta baixa hi haurà l'accés de serveis i el vestíbul dels artistes. La primera plan-

ta estarà destinada als camerinos. A la segona hi seran la sala d'assaig i d'audicions, i a la tercera, les galeries de serveis per a dur a terme les tasques de manteniment de l'edifici.

Les comunicacions verticals d'aquesta part de l'edifici se solucionaran mitjançant una escala i un ascensor. També s'hi instal·larà un muntacàrregues que comunicarà la planta baixa amb el soterrani.

Així ho justifica la regidora de l'àrea: **“L'objectiu ha estat desenvolupar un edifici entre mitgeres dissenyat de manera que permeti modulació i versatilitat als usos futurs, mirant de maximitzar les possibilitats funcionals de tots els espais”**.

Un auditori amb molta història

El cap de setmana del 2 i 3 de juny Alcanar va celebrar la festa de comiat de l'Auditori José Antonio Valls, un equipament que durant més de vint anys ha sigut el punt neuràlgic de la cultura canareva.

La festa de comiat de l'auditori es va celebrar 23 anys després d'aquella inauguració del mes de juny de 1995 i va oferir una programació cultural diversa que abastà les tres tardes del cap de setmana. Entre els actes, destaquen la projecció de la pel·lícula *Ovella negra*, de l'Associació de Cineastes Canareus; les actuacions musicals de l'Escola de la Banda Municipal de Música, l'Agrupació Musical Canareva, la Banda Municipal de Música d'Alcanar i el Cor lúbilo; la cerca-vila de gegants i capgrossos, per part de l'Associació Benifallim, i els tastets de teatre i *Enderrok show*, del Grup de Teatre Gresol.

A l'abril del 1992 l'Ajuntament va comprar la finca urbana on hi havia el Cinema Catalunya amb l'objectiu de disposar d'un edifici condicionat per a poder atendre les necessitats culturals i socials de les entitats locals.

Tres anys més tard, el 4 de juny de 1995, després de la remodelació de l'edifici, s'inaugurava l'Auditori Municipal José Antonio Valls Subirats, en el marc dels actes commemoratius del 150è Aniversari de la Fundació de la Banda Municipal de Música.

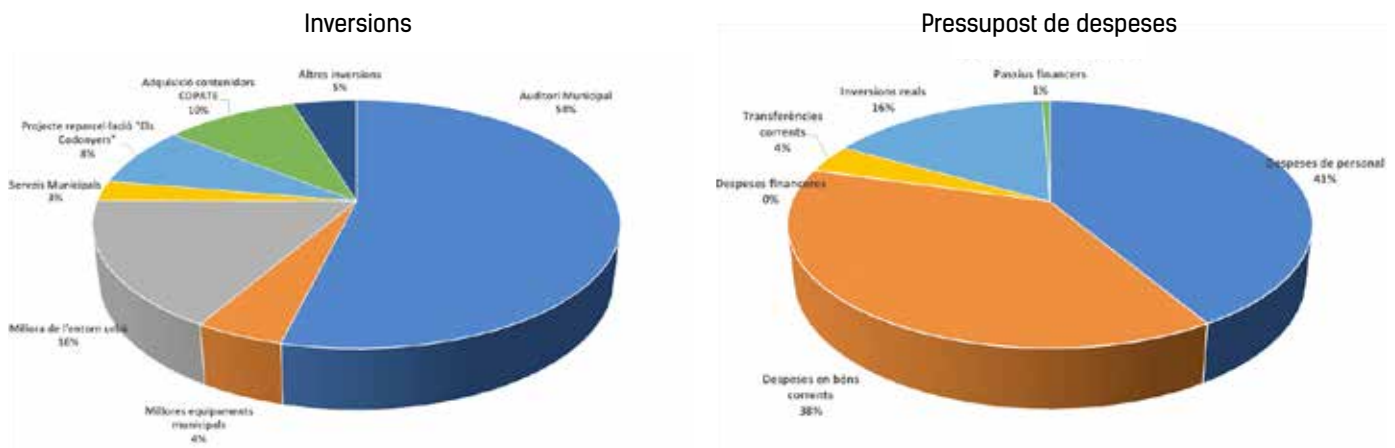
L'Ajuntament va batejar-lo amb el nom de José Antonio Valls Subirats en homenatge al jove músic canareu que va morir en un accident de cotxe al setembre del 1983 i que inicià el seu recorregut musical amb nou anys a l'Acadèmia Municipal de Música d'Alcanar. El 1983, José Antonio compaginava la seua càtedra al conservatori de València amb els estudis de composició, direcció d'orquestra i cors, amb la direcció d'una escola i de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló i amb la seua pròpia producció musical.

Del 1995 ençà, l'auditori canareu ha acollit centenars d'actuacions del teixit cultural i associatiu del poble, i també molts d'artistes convidats. **“Durant més de dos dècades l'auditori ha actuat com un veritable element cohesionador del municipi i com a difusor de la cultura popular i tradicional. Ara ens resta esperar amb il·lusió el nou auditori, un edifici funcional i que estarà adaptat a les demandes de les entitats que en faran ús”**, manifesta Alfons Montserrat, regidor de Cultura ■



L'Ajuntament aprova un pressupost de 9,34 milions per al 2019, un 9,45% superior al del 2018

El pressupost es va aprovar amb els vots favorables d'ERC i el PSC



En sessió extraordinària, celebrada el 20 de desembre, el Ple de l'Ajuntament d'Alcanar va aprovar el projecte de pressupost per a l'exercici 2019 amb els vots favorables d'ERC (7) i PSC (2), i les abstencions de PDECAT (2), PP (1) i CUP (1).

El pressupost per al 2019 ascendeix a 9.342.466,87 € i és un 9,45% superior al de l'exercici anterior, la qual cosa, en termes absoluts, suposa un increment de poc més de 800.000 €. Aquest increment s'explica, sobretot, per la previsió de l'inici de les obres del nou Auditori Municipal, durant els primers mesos de l'any.

Cal destacar, dels comptes per al 2019, els més d'1,5 milions d'euros destinats al capítol d'inversions, que inclou, a més d'una partida per a la primera anualitat de les obres del nou Auditori Municipal, altres partides, com ara la destinada al projecte de reparació de l'àmbit dels Codonyers, que permetrà encarar la recta final dels tràmits previs a l'execució de l'obra, o la destinada a l'adquisició dels nous contenidors que, al llarg del 2019, aniran substituint els existents

a tot el municipi. Els pressupostos també inclouen actuacions de menor quantia però igualment importants, com el soterrament de la línia elèctrica de l'avinguda de Catalunya, en l'àmbit de la UA-AC1, la connexió de la xarxa de clavegueram entre la ronda de Circumval·lació i la Depuradora Municipal, o l'adequació de l'accés a Alcanar per la TP-3318.

El regidor d'Hisenda, Jordi Monfort, destaca que han volgut **"plantejar els pressupostos de manera responsable i amb els menors condicionants possibles de cara als pròxims anys, atès que el 2019 hi haurà eleccions al nostre Ajuntament i que, per tant, bona part de les decisions econòmiques i financeres sobre els grans projectes que tenim per endavant recauran sobre l'equip de govern entrant. Per tant, hem volgut deixar un escenari suficientment obert per a condicionar el mínim possible l'acció del pròxim govern municipal"**.

Per a Monfort, **"este plantejament va en la línia de decisions com la d'amortitzar anticipadament més**

d'1.750.000 € del préstec que tenim en vigor, cosa que ha permès reduir el deute viu en més del 76% i ha deixat una ràtio d'endeutament de poc més del 6%".

El batle, Joan Roig, apunta en el mateix sentit que **"queda clar el compromís del nostre equip en la gestió cada vegada més transparent, eficient i responsable dels recursos municipals, sense perdre mai de vista una altra prioritat igualment important, que no és altra que deixar, al final de l'actual mandat, una economia sanejada i sense hipoteques per als futurs governs. És a dir, un panorama bastant diferent del que ha hagut d'afrontar el nostre equip durant els darrers anys"**.

"Pel que fa a les inversions, ens fa especialment il·lusió començar a projectar l'Auditori José Antonio Valls, una necessitat important del teixit associatiu del municipi i l'últim equipament que considero que ens falta per a tancar un cicle important de millora dels equipaments", conclou l'alcalde ■

Alcanar en lluita contra la crisi del sector citrícola

La signatura de l'Acord d'associació econòmica entre la Unió Europea i els països de la Comunitat per al Desenvolupament de l'Àfrica Meridional, que permet l'entrada en els mercats europeus de grans quantitats de cítrics procedents de Sud-àfrica en el període de màxima producció al nostre territori, està afonant el preu dels cítrics del País Valencià i de les Terres de l'Ebre.

Els cítrics d'aquests països es produeixen en condicions sociolaborals, ambientals i fitosanitàries molt precàries i molt allunyades dels requisits als quals

estan sotmesos els productors europeus, la qual cosa fa impossible la competència en igualtat de condicions del cítric mediterrani. A més, la manca de controls efectius d'aquestes importacions per part de la Unió Europea implica un important risc sanitari.

“Aquesta situació suposa, a més, un problema afegit a la crisi estructural que arrossega el sector citrícola en els darrers temps i que complica encara més la seua supervivència. De fet, aquesta campanya ja es va veure afectada per la gota freda que a l'octubre va malmetre una part important de la producció i de les infraestructures agrícoles”, explica Jordi Monfort, regidor d'Agricultura.

Per aquest motiu, el fred no va impedir que el 21 de gener els carrers d'Alcanar s'ompligueren amb mig miler de persones per a defensar la citricultura canareva. La manifestació, convocada per l'Ajuntament d'Alcanar amb la col·laboració del sector citrícola, va començar a la plaça del consistori i es va desplaçar pel carrer de Ramón y Cajal fins a la plaça de la Plataforma del Sénia, on l'alcalde d'Alcanar, Joan Roig, va llegir el manifest. La concentració es va fer simultània-

ment a Alcanar, Santa Bàrbara i una vintena de municipis del País Valencià que també s'han adherit a la Plataforma per la Dignitat del Llaureador. Els pobles que van convocar-la exigeixen al Govern de l'Estat que demane a la Unió Europea la modificació de l'acord signat amb Sud-àfrica i l'aplicació immediata de la clàusula de salvaguarda per a protegir la producció local. També reivindiquen les màximes cauteles i controls dels productes importats, la reciprocitat de les produccions de països tercers, el compliment de la llei de la cadena alimentària i l'atorgament d'ajudes directes als productors afectats.

“Comencem a veure respostes de les administracions supramunicipals i això vol dir que anem per bon camí”,

De fet, el 18 de desembre ja es va fer una concentració a les places dels municipis de tots els consistoris membres de la Plataforma, dels quals l'Ajuntament d'Alcanar és l'únic català. **“Comencem a veure respostes de les administracions supramunicipals i això vol dir que anem per bon camí”,** va expressar el batle abans de la lectura



Acció de govern

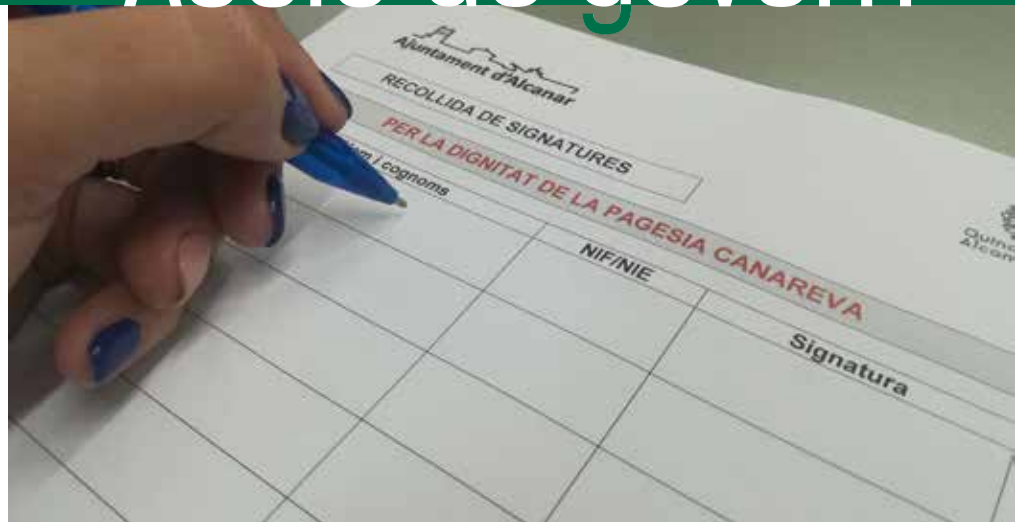
del manifest. “De moment s’han entrat mocions al Senat espanyol per a demanar l’activació de la clàusula de salvaguarda i també s’ha preguntat a la Comissió Europea quines mesures ha pres per a evitar la competència deslleial dels cítrics extracomunitaris”, ha afegit ara el batle.

Per la seua banda, la consellera d’Agricultura, Teresa Jordà, ha enviat una carta al ministre d’Agricultura, Luis Planas, per a que exigisca a la Unió Europea l’aplicació de la clàusula de salvaguarda per al sector dels cítrics, tal com s’acaba de fer amb l’arròs per a protegir-lo de les importacions asiàtiques.

El mateix 21 de gener, Carmel Mòdol, director general d’Alimentació, Qualitat i Indústries Agroalimentàries de la Generalitat, es va desplaçar fins a Alcanar, per petició de l’alcalde, per a reunir-se amb representants de la Cooperativa d’Agris d’Alcanar. “Hem d’exigir que s’activen les mesures extraordinàries de mercat i que hi haja un nivell de retirades cap a sucs superior a l’inicialment previst”, va expressar Mòdol.

Campanya de recollida de signatures “Per la dignitat de la pagesia canareva”

La Junta de Govern Local (JGL) d’Alca-



nar del 24 de gener va acordar per unanimitat engegar una campanya institucional de recollida de signatures per a instar el Govern espanyol i la Unió Europea a extremer la vigilància i impulsar les mesures necessàries per a posar fi als efectes lesius per al nostre sector cítricol derivats de l’esmentat acord econòmic.

Totes les persones majors de 16 anys que vulguen adherir-s’hi podran fer-ho de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i el dijous de 17 a 19 h, a l’Ajuntament d’Alcanar; de 9 a 14 h a Serveis Agraris; de 9 a 13 h a l’estand situat a la plaça Major i de 14.30 a 18 h al de la plaça Lluís Companys. També podran signar cada dia de la setmana de 9.30 a 14 h a l’Oficina de Turisme de les Cases. Posteriorment, les signatures

arreplegades es faran arribar al Govern espanyol i a la Comissió Europea.

Tal com va defensar a la JGL, Jordi Monfort, regidor d’Agricultura, “la importància del sector cítricol al nostre municipi és cabdal. Més enllà de la seua contribució, directa o indirecta, a l’economia de moltíssimes famílies, possibilita el manteniment del nostre entorn natural i d’un model social que ens representa i al qual no estem disposats a renunciar”.

Per tal d’aconseguir la implicació de tots els actors, l’Ajuntament ha informat de la campanya totes les associacions i entitats del municipi, els partits polítics del Ple, el Consell Agrari i la resta d’òrgans consultius del consistori per a fer-los-en partícips i sumar esforços ■

Fotos: Àlex Espuny.



Onze restaurants d'Alcanar participen en les Jornades Gastronòmiques de la Galera



Els municipis mariners d'Alcanar, l'Ametlla de Mar, l'Ampolla i Sant Carles de la Ràpita acullen un any més les Jornades Gastronòmiques de la Galera, concretament del 8 de febrer al 3 de març. L'activitat, que enguany arriba a la sisena edició, té el suport del Patronat de Turisme de la Diputació a les Terres de l'Ebre.

Jordi Monfort, regidor de Turisme de l'Ajuntament d'Alcanar, explica que **“onze restaurants del municipi oferiran menús en què la galera serà la base d'uns plats que combinen tradició i modernitat i que, un any més, estaran maridats amb vins del territori”**. **“Estem satisfets dels resultats d'aquestes jornades, que en cada edició atrauen més visitants que volen tastar aquest producte tan nostre, amb la possibilitat de combinar el menú amb allotjament en alguns casos”**, afegí.

Signat el conveni de col·laboració entre les Viles Marineres i la Diputació de Tarragona

Sota el nom de Viles Marineres de les Terres de l'Ebre s'engloben els municipis d'Alcanar, la Ràpita, l'Ametlla de Mar i l'Ampolla, tots amb port pesquer i una forta tradició marinera. Des del 2014 organitzen accions conjuntes que reforcen el seu caràcter de pobles mariners i amb encís. Entre aquestes accions hi ha l'organització de les Jornades Gastronòmiques de la Galera de les Terres de l'Ebre, el microlloc web terresdelebre.travel/villasmarineras i campanyes de publicitat conjuntes, amb la col·laboració del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona.

El Club Nàutic de les Cases d'Alcanar va acollir el dimecres 6 de febrer la signatura del conveni que permetrà a les Viles Marineres de les Terres de l'Ebre de ser presents als principals mercats de proximitat d'interès. L'alcalde d'Alcanar, Joan Roig, el president del Patronat

de Turisme de la Diputació, Martí Carnicer, i els alcaldes de la Ràpita, Josep Caparrós, de l'Ametlla de Mar, Jordi Gaseni, i de l'Ampolla, Francesc Arasa, van signar l'acord.

El contingut de l'acord inclou tres campanyes de comunicació, amb una inversió total de 60.000 euros. La primera consisteix en la promoció de les Jornades de la Galera de les Terres de l'Ebre als mercats espanyol i català, que va començar el 8 de febrer; la segona s'adreça a la regió occitana de Migdia-Pirineus, i la tercera al mercat basc, principalment a la ciutat de Bilbao. Aquests mercats de proximitat són interessants per a les Viles Marineres i per al conjunt de les Terres de l'Ebre.

Durant l'acte, el batle d'Alcanar, els altres batles de les Viles Marineres de les Terres de l'Ebre i el president del Patronat de Turisme de la Diputació van donar inici a la jornada i van valorar molt positivament el projecte.

En concret, Roig va agrair al Club Nàutic la seua hospitalitat a l'hora d'acollir l'acte i va posar en valor **“l'essència dels quatre pobles mariners de les Terres de l'Ebre, el motor que permet desenvolupar tota aquesta estratègia turística a escala nacional i internacional”**. Així mateix, va destacar que **“la col·laboració entre les Viles Marineres de les Terres de l'Ebre en un futur també ens ha de permetre trobar sinergies en altres àmbits”**.

La signatura va tenir lloc just abans d'iniciar-se la jornada Les Viles Marineres de les Terres de l'Ebre, un cas d'èxit en la promoció del litoral, adreçada als professionals del sector turístic, tant públic com privat, dels municipis mariners i del conjunt de les Terres de l'Ebre. L'acte es va cloure amb un refrigeri de productes locals per a tots els assistents preparat pel Col·lectiu Gastronòmic d'Alcanar i les Cases ■

El tercer cicle “L’art d’educar amb amor i consciència” aposta per nous ponents de renom i nous temes

III CICLE DE CONFERÈNCIES



L'Ajuntament d'Alcanar, juntament amb l'Associació de Mares Embarassades i Bebé d'Alcanar (AMEIBA), ha posat en marxa el tercer cicle “L’art d’educar amb amor i consciència”, que enguany també ha tingut la col·laboració de l'AMPA de l'Escola Joan Baptista Serra, d'Alcanar.

El cicle té per objectiu donar respostes a les inquietuds i preguntes de les famílies i de la comunitat educativa al voltant de l'educació i la criança. La proposta és pionera a les Terres de l'Ebre, tant pel que fa a la temàtica com a l'experiència i el currículum dels ponents que hi participen.

Carme Navarro, regidora d'Acció Social i Ciutadania, remarca que **“seguim apostant pel cicle ja que entenem que la criança dels fills i filles és un tema prioritari per a les famílies del municipi. A més, enguany comptem també amb la implicació de l'AMPA”**. Per la seua banda, Joan Roig, alcalde d'Alcanar, posa en valor **“la feina desinteressada que porta a terme AMEIBA per tal d'oferir, any rere any, un programa de màxima qualitat, a la qual enguany s'ha sumat l'AMPA”**.

Imma Sancho, representant d'AMEIBA, explica que **“enguany abordem temes que no havíem tractat en les darreres edicions: alimentació autoregulada pels nadons, l'educació a través de l'experimentació i la sorpresa, la comunicació educativa amb cor a l'adolescència, i la maternitat des d'un punt de vista humorístic”**.

Programació

El cicle de conferències es va iniciar el 26 de gener amb Mayka Martín, assessora de BLW (alimentació autoregulada lliure de semoletes) i autora del llibre *Tu hijo sabe comer solo*, que va impartir un taller

pràctic sobre l'alimentació autoregulada per als nadons a partir de la introducció dels primers aliments i va resoldre els dubtes de les persones assistents.

El 27 d'abril serà el torn de Catherine L'Ecuyer, autora d'*Educar en el asombro* (23a edició), publicat en vuit idiomes i considerat, segons la revista *Magisteri*, “un best-seller educatiu dels últims anys”. És també autora d'*Educar en la realidad* (7a edició), sobre l'ús de les noves tecnologies en la infància i en l'adolescència.

El 4 de maig, Sara Palacio, premi Maresfera, autora del llibre *Relaxing mum (of café con leche)* i del blog *Mamis y bebés*, ens parlarà dels reptes de la maternitat des d'una visió molt personal i humorística. Palacio també escriu a *Mujeres y Madres Magazine*, a *Yo leo, tú lees*, a *Trucos para mi blog* i a la revista *Grazia*.

El 26 d'octubre, Eva Bach, autora del llibre *Adolescentes. Qué maravilla*, pedagoga, conferenciant i professora, especialista en educació emocional i columnista en el diari *Ara*, juntament amb la professora Montse Jiménez, abordarà l'educació emocional i la comunicació educativa amb adolescents des d'una visió respectuosa.

El cicle finalitzarà el 17 de novembre amb un espectacle musical de Jaume Barri. Barri prové del món del lleure i això es nota en el seu disseny, més que d'educar, de ser un complement molt lúdic i educatiu dels xiquets i xiquetes i dels adults que els acompanyen.

L'Ajuntament ha fixat un preu públic de 3 euros per entrada per a cadascuna de les conferències del tercer cicle “L’art d’educar amb amor i consciència”. Les entrades es podran comprar el mateix dia de cada conferència ■

III CICLE DE CONFERÈNCIES

L'art d'educar amb amor i consciència

Hi haurà servei de guarderia

Preu de l'entrada: 3 euros
CASAL CIVIC TRINITARI BEL D'ALCANAR

26 GENER
17-30 H
EL TEU NADÓ S'AP MENJAR SOL
*Cal posar al nadó a l'alt del nadó per a poder introduir la forma pràctica
MAYKA MARTÍN

27 ABRIL
17-30 H
"EDUCAR EN EL ASOMBRO"
CATHERINE L'ECUYER

4 MAIG
17-30 H
POSEM UNA MICA D'HUMOR A LA MATERNITAT
SARA PALACIO

26 OCTUBRE
17-30 H
COMUNICACIÓ EDUCATIVA AMB COR A L'ADOLESCÈNCIA
EVA BACH I MONTSE JIMÉNEZ

17 NOVEMBRE
17-30 H
A BALLAR I CANTAR!
Espectacle de ciència del cicle
JAUME BARRI



L'Esplai de la Gent Gran d'Alcanar romandrà obert els pròxims mesos

El mític equipament de l'Esplai de la Gent Gran d'Alcanar, situat al carrer de Ramón y Cajal, seguirà obert els pròxims mesos.

A finals de l'any passat, la Fundació "la Caixa", que durant els últims 42 anys ha cedit l'espai a l'entitat, va anunciar que el 31 de gener tancaria les portes de l'equipament per un canvi d'estratègia. En aquell moment, el consistori es va posar a treballar amb l'Esplai per a cercar solucions a una situació que afecta una cinquantena de persones que utilitza habitualment l'equipament.

El 30 de gener, l'alcalde d'Alcanar, Joan Roig, la directora del Programa de gent gran de la Fundació "la Caixa", Cristina Segura, i membres de la junta de l'Esplai es van reunir per a trobar alternatives, amb l'objectiu que l'Esplai continue tenint un lloc de reunió per als seus membres. Així mateix, van acordar de seguir treballant conjuntament durant els pròxims mesos pel bé de les persones grans d'Alcanar.

L'Esplai de la Gent Gran d'Alcanar té 800 membres i històricament ha utilitzat el local de la Caixa per a reunir-se, prendre cafè, organitzar berenars, jugar a cartes, fer la raonada o fer altres activitats, tot i que a hores d'ara la majoria de tallers es fan al Casal Cívic Trinitari Bel ■



La Regidoria de Participació Ciutadana impulsa el Registre Ciutadà

El Pla i el Reglament de participació ciutadana, aprovats pel Ple Municipal l'any 2017, reconeixen el dret de la ciutadania i les entitats a participar en els afers públics i estableixen els mecanismes per a vehicular-ho.

El Registre ciutadà és una de les eines que el Pla i el Reglament estableixen i té per objectiu fomentar la participació dels canareus, canareves, casencs, casenques i veïns i veïnes d'Alcanar Platja en les activitats municipals vinculades al consistori. L'Ajuntament ha activat aquest recurs per a aconseguir la implicació del màxim nombre de persones a títol individual i escoltar la seua opinió en els diversos àmbits de treball.

"Com més ampli siga el Registre ciutadà, més representatives seran les consultes i les opinions, i més activa serà la relació entre l'Ajuntament i la ciutadania", explica Joan Roig, alcalde d'Alcanar i regidor de Participació Ciutadana. Així, els inscrits al Registre ciutadà rebran el butlletí de l'Ajuntament per via electrònica i podran participar en les consultes ciutadanes en línia, així com en les consultes per àmbits d'interès que es faran anualment. També podran ser consultats pel govern, proposar iniciatives i actuacions, rebre la informació del Ple i fer arribar al consistori les seues queixes i suggeriments.



De moment, l'Ajuntament ha obert el període d'inscripció al Registre. Les persones interessades poden inscriure-s'hi a través del web municipal o els fulls d'inscripció que estan disponibles a l'Oficina d'Atenció Ciutadana. Les persones que s'hi registren han de seleccionar el seu àmbit d'interès: Alcanar emprenedor, Alcanar de les persones o Alcanar sostenible, per tal de fer-hi aportacions posteriorment. La via habitual de comunicació amb els inscrits al Registre serà el correu electrònic. En el cas de les persones que no tinguin adreça electrònica, s'hi contactarà per telèfon o per correu postal ■

L'Ajuntament sol·licita a la ministra per a la Transició Ecològica el desmantellament definitiu del projecte Castor

La Junta de Govern Local (JGL) d'Alcanar del dijous 31 de gener va acordar per unanimitat de sol·licitar a la ministra per a la Transició Ecològica, Teresa Ribera, informació sobre els treballs relacionats amb l'emissió de l'informe previ al desmantellament de les instal·lacions del projecte Castor, situat enfront del municipi.

També demanarà a Ribera que es faci públic el calendari per al desmantellament definitiu de les instal·lacions, tant marítimes com terrestres, associades al projecte Castor d'emmagatzematge de gas, juntament amb la restitució dels recursos naturals afectats.

Igualment, la JGL sol·licitarà que es deixin sense efecte les servituds forçoses imposades als propietaris dels terrenys afectats pel projecte Castor d'emmagatzematge de

gas pel pas del gasoducte terrestre i que se'ls indemnitze pels perjudicis causats pel lucre cessant i els danys a les finques.

Finalment, s'instarà la ministra per a la Transició Ecològica a concertar una visita a l'Ajuntament d'Alcanar per a que pugui informar sobre l'estat actual del projecte.

Segellament definitiu del projecte Castor

La setmana passada la ministra per a la Transició Ecològica va anunciar, davant la Comissió de Transició Ecològica del Senat, el compromís del govern espanyol de segellar definitivament els pous del dipòsit del projecte Castor d'emmagatzematge de gas natural, així com la voluntat de l'executiu de desmantellar les instal·lacions, tant les submarines com les situades a terra.

L'alcalde d'Alcanar, Joan Roig, considera que **"per damunt de tot cal garantir la seguretat de la ciutadania, així com l'establiment d'un calendari dels treballs per al desmantellament definitiu de les instal·lacions associades al projecte Castor i la retirada de la planta marítima i de la planta terrestre d'operacions, i també del gasoducte anul·lat per sentència del Tribunal Suprem"**.

Així mateix, el batlle recorda que **"les despeses actuals d'aquest projecte s'estan repercutint, injustament, sobre la ciutadania, mentre que la posada en marxa de nou de les instal·lacions del projecte Castor podria comportar, d'acord amb els informes emesos per diferents autoritats reconegudes en la matèria, terratrèmols de major magnitud"** ■



Durant les darreres setmanes, l'Ajuntament d'Alcanar ha asfaltat diversos vials per tal d'augmentar la seguretat i facilitar la mobilitat dels veïns i veïnes, per un import total de 44.000 euros. La major part del pressupost s'ha destinat a reasfaltar carrers de les urbanitzacions recepcionades d'Alcanar Platja que

presentaven un mal estat del paviment, tot i que també s'ha fet una actuació a les Cases. En tots els casos s'ha rebaixat el paviment i s'ha reasfaltat per damunt amb una capa de 4 centímetres.

Les obres d'arranjament i millora s'han fet als carrers Tramuntana, Orient i Don Quijote i a l'avinguda del Montsià, d'Al-

canar Platja, i també al camí de la Partida del Marjal, que transcorre per davant del càmping Estanyet.

Els treballs han estat desenvolupats per l'empresa Becsa SAU, que ha presentat l'oferta més avantatjosa d'entre les empreses que han concorregut al concurs públic ■

Nou asfaltatge de carrers a Alcanar Platja i al camí de la Partida del Marjal, a les Cases

EL GOVERN DEL PSOE TANCA DEFINITIVAMENT EL CASTOR

Amb la decisió del Govern d'Espanya de Pedro Sánchez de tancar definitivament el magatzem de gas Castor, es dona per complida la voluntat de la gent de les Terres de L'Ebre d'acabar en aquest mal son que ens ha portat a lluitar durant tants anys contra l'agressió mediambiental del nostre territori.

Els socialistes d'Alcanar agraïm la lluita constant de la plataforma ciutadana en defensa de les Terres del Sénia, que des del 2007 ha estat en contra el projecte Castor d'emmagatzematge de gas que s'instal·lava a la veïna localitat de Vinaròs. L'abril de 2012, s'inicia l'activitat del Castor, i amb ell més de 600 terratrèmols es van anar produint per culpa de les injeccions de gas, fins a la tardor de 2013 on es van clausurar provisionalment les instal·lacions, sense proposar una data de desmantellament per part del Govern del PP. Alguns d'aquests sismes van ser més que perceptibles per a la població de la zona, ja que van arribar

a sobrepassar els 4 graus a l'escala de Richter.

Gairebé cinc anys i mig després de clausurar provisionalment les instal·lacions, ha estat la voluntat decidida del govern de Pedro Sánchez qui, el passat 29 de gener, anuncia el tancament definitiu i desmantellament de la plataforma Castor.

És en aquest sentit, que la ministra per a la Transició Ecològica, Teresa Ribera, en la compareixença al Senat manifesta el desmantellament del fallit magatzem de gas Castor davant dels riscos mediambientals, explicant que no té sentit mantenir més temps l'actual estat d'hibernació, ja que els informes tècnics alerten que podria causar terratrèmols de molta més magnitud, i ha assegurat que el Castor no es preveu necessari per al sistema gasista "ni en el curt, ni el mitjà, ni en el llarg termini".

Després de tants anys de lluita, per fi, ho hem aconseguit. I per això com a socialista, i canareva em sento satisfeta pel compromís del Govern del PSOE, ahora que orgullosa i feliç perquè des de Madrid ens miren i ens tenen en compte! Gràcies Pedro Sánchez!!



Experiències municipalistes

El passat diumenge, 2 de desembre, la CUP d'Alcanar vam realitzar un acte que duia per títol 'La CUP al govern', el qual va comptar amb la presència dels alcaldes de Navàs (Bages) i els Guiamets (Priorat) com a ponents, per tal que ens expliquessin les seues experiències al capdavant del govern municipal i quines han estat les propostes polítiques que han assolit amb èxit als seus municipis.

L'alcalde dels Guiamets, Miquel Perelló, va començar la seua intervenció posant l'accent en el fet que el municipi té un cens de 300 habitants i que en els 3 anys i escaig que porten al capdavant del govern han aconseguit implementar una manera diferent de fer política. Segons Perelló, la clau de volta ha estat fer una pedagogia basada en la transparència sobre allò que volien tot normalitzant el discurs, per bé que malgrat no siga fàcil, a través de les diverses institucions municipals també es poden fer exercicis de sobirania: a quines entitats diposites els teus diners, amb quina empresa tens contractada l'energia elèctrica...

En el cas de Navàs, on la CUP governa des de el 2012, vam poder conèixer de la mà del seu alcalde, Jaume Casals, les accions més importants que havien dut a terme durant aquestes dues legislatures de govern, de les quals cal destacar les següents: polítiques d'igualtat en relació als i les ciutadanes LGTBI, els pressupostos participatius, el banc d'aliments municipal, la remunicipalització de la gestió de la piscina pública, la implementació gradual del servei

porta a porta de residus i una gestió del compostatge, la sobirania alimentària centrada en el foment del consum de productes de qualitat i produïts al territori...

Gràcies a les intervencions dels dos alcaldes de la CUP vam poder conèixer amb més detall quines són les polítiques públiques que la CUP desenvolupa als municipis on governa, prioritzant la gestió pública dels serveis per tal que les empreses no puguin fer negoci amb allò que és de totes i fomentant la participació ciutadana en la presa de decisions.

D'aquesta manera, des de l'assemblea local de la CUP Alcanar - Les Cases prenem en consideració l'experiència de govern d'altres Assembles Locals amb la voluntat de posar-les en pràctica, si s'escau, en el futur del nostre municipi.

La CUP Alcanar - les Cases, després d'un procés de debat durant aquesta tardor, ha decidit presentar-se, novament, a les properes eleccions municipals del maig del 2019. El principal objectiu és el de continuar amb el projecte iniciat fa quatre anys, ara però, amb l'exigència de l'experiència i amb diferents eixos de treball, alguns que ja venen de lluny i d'altres que volem impulsar. Actualment, des de la nostra assemblea local de la CUP estem treballant en l'elaboració del programa electoral de cara als comicis electorals del proper maig de 2019. Així mateix, estem elaborant la llista dels noms de les persones que integraran la candidatura municipalista de la CUP.

Els grups municipals opinen



Partit
Demòcrata

Ivan Romeu presentarà candidatura a les primàries del PDeCAT Alcanar

El nostre regidor **Ivan Romeu**, ha fet públic que es presentarà a les eleccions primàries del Partit Demòcrata al municipi d'Alcanar. El nostre cap de llista vol tornar a presentar-se com a alcaldable i és per aquest motiu que se sotmetrà a la votació de tots els associats i associades a l'assemblea que tindrà lloc el proper divendres 8 de febrer a les 20 hores a Alcanar. Aquesta assemblea de primàries sorgeix després de l'intent de crear una llista unitària amb la resta de formacions polítiques, però aquesta realitat finalment no ha vist la llum.

Tal i com deia Ivan Romeu **“el passat octubre vam obrir diàleg amb els altres partits polítics per tal de formular una llista unitària i vam acordar trobar una via per a finals d'any, però després de les respostes no s'ha pogut trobat el camí per emprendre aquest viatge**

conjuntament”. A més, ha expressat que **“la voluntat del PDeCAT és precisament crear una llista transversal, sòlida i, sobretot, que entrellaci les diferents sensibilitats amb un mateix objectiu: la millora del municipi i del país”**.

Ha estat després d'aquest diàleg que el Partit Demòcrata d'Alcanar celebrarà una assemblea de primàries, **“hem esperat fins ara per no condicionar les negociacions, creiem que perdem una oportunitat per treballar plegats però nosaltres hem de seguir fent camí per presentar-nos sota un lideratge plural, fort i unit”**, ha afirmat el mateix regidor. Amb tot, Romeu es mostra il·lusionat i motivat per presentar la candidatura a les eleccions primàries i ha assegurat que vol tornar a encapçalar el projecte **“per aconseguir un municipi on es valori tot el seu potencial, per combatre les diferents crisis que està vivint i per què Alcanar torni a ser una ciutat puntera a les Terres de l'Ebre”**.



Per la dignitat de la pagesia canareva!

A hores d'ara, a ningú se li escapa que la citricultura al nostre territori està passant per moments complicats. A la crisi estructural que arrossega el sector des de fa molt se li han sumat, els darrers temps, noves amenaces –unes, sanitàries i d'altres, comercials– que no auguren un futur fàcil. La darrera d'elles, l'Acord d'Associació Econòmica entre la Unió Europea i els països de la Comunitat per al Desenvolupament de l'Àfrica Meridional, ha permès que grans quantitats de cítrics procedents de Sud-àfrica entren en els mercats europeus, amb el consegüent ensorrament de preus que això ha provocat.

Si bé aquesta ha estat la gota que ha fet vessar el got, la problemàtica a la qual s'enfronta el sector és molt més complexa i requereix la implicació i la complicitat de molts d'actors (administracions, associacions de productors, sindicats agraris...) per a ser resolta. D'altra banda, cal tenir en compte que la importància de la citricultura al nostre poble i al nostre Territori va molt més enllà de les implicacions econòmiques –que no són menors–. La pagesia en el sentit més ampli del terme i la citricultura, tal com l'entenen, possibiliten el manteniment del nostre entorn natural, del nostre paisatge, i la supervivència d'un model social que ens representa i ens identifica i al qual

no estem disposats a renunciar. Per això, des de l'Equip de Govern, hem impulsat la campanya “Per la dignitat de la pagesia canareva!”.

Mitjançant aquesta campanya pretenem cridar l'atenció sobre la problemàtica que afecta el sector cítricol, però també sobre els efectes que per Alcanar i per al Territori tindria la desaparició de la citricultura, una situació a la qual ens exposem. És per això que estem recollint signatures per a traslladar-les a la Generalitat de Catalunya, el Govern Espanyol i la Comissió Europea. Però, a més, estem duent a terme reunions amb nombrosos representants del sector per tal de copsar la seua visió sobre el present i el futur de la citricultura alhora que concertant reunions amb diversos responsables del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca per tal que puguin recollir aquestes impressions i puguin explicar quines actuacions estan duent a terme o preveuen realitzar en aquells àmbits en què tenen competències i quines gestions estan fent davant d'altres administracions.

Sabem que el camí no serà fàcil però estem decidits a persistir, a fer costat a la nostra pagesia i a fer sentir la seua veu allà on calga. Perquè no estem disposats a deixar de ser el què som i per la dignitat de la pagesia canareva!

La VI Gala Esportiva posa de manifest el bon estat de salut de l'esport canareu

El 15 de desembre es va celebrar l'acte anual de reconeixement institucional de l'Ajuntament als esportistes i al teixit esportiu. L'acte va aplegar més de 300 persones al Centre Cívic i va reconèixer el treball de prop d'un centenar de persones i més d'una vintena de modalitats esportives.

En el seu parlament, Jordi Bort, regidor d'Esports, va destacar que **“el suport a les entitats és una prioritat per a l'Ajuntament: mitjançant les subvencions, el pla de millora i seguretat de les instal·lacions, la nova xarxa de desfil·ladors i el suport administratiu a la seua gestió diària”**.

Joan Roig, alcalde d'Alcanar, va recordar que **“amb l'esport construïm un pilar fonamental en l'educació de les nostres xiquetes i xiquets. I ho fem fomentant totes les disciplines possibles per tal de donar-los l'opció de triar la modalitat que més els motive”**.

Millor Esportista: Eduard Prades



Ciclista professional des del 2009. El 2018, amb 31 anys, va fitxar pel Movistar Team. Entre les seues fites destaca el primer lloc al Gran Premi Macario del 2010, el primer lloc a la Copa d'Espanya de ciclisme i al rànquing de la Federació Espanyola de Ciclisme del 2012, el Trofeu Joaquim Agostinho del 2013 i el primer lloc al Gran Premi Abimota, a la Copa Sabatini del 2015 i a la Philadelphia Cycling Classic del 2016. L'any passat va quedar primer a la Volta de Noruega i la Volta de Turquia.

Esdeveniment esportiu més rellevant: celebració del 25è aniversari de la Gimnàstica Rítmica

El 30 de juny la Gimnàstica Rítmica del Centre Esportiu Ca-



nareu va organitzar un festival per a celebrar el seu 25è aniversari. A l'acte hi van assistir el regidor d'Esports, el president del Consell Esportiu del Montsià i la delegada d'esports a les Terres de l'Ebre. També hi van ser convidats tots els presidents, entrenadores, gimnastes i exgimnastes que hi ha hagut. L'acte va acabar amb un pastís d'aniversari.

Trajectòria significativa: Albert Fontet



Va començar a practicar el bàsquet en les categories inferiors del CB Alcanar, abans d'incorporar-se al planter del Pamesa València i posteriorment al FC Barcelona, que el va portar a la internacionalitat amb la selecció sots-18 d'Espanya. Posteriorment va jugar amb el Pamesa València, el Beirasar Rosalía i el Club de Baloncesto León. L'any 2011 va fer el gran salt a la Lliga ACB de la mà del CAI Saragosa-



Fotos: Xavi Fibla Fotògraf.

sa, amb el qual va arribar a les semifinals de la lliga. El 2015 va fitxar per Dragon Force, equip que va ser campió de lliga i va aconseguir la copa portuguesa el 2016. L'estiu de 2018 va prendre la decisió de deixar el bàsquet professional.

Categoria Promesa Esportiva: Àlex Martín



Jugador de futbol, amb només nou anys va fitxar pel Vila-real, on va estar tres anys. Va haver d'abandonar el club per lesions, va fitxar per la Ràpita i, més tard, pel Reus, a la Divisió d'Honor. El 2018 com a juvenil de primer any va jugar al juvenil A, a la Divisió d'Honor. A més, fou convocat diverses vegades per la selecció catalana de la seua categoria, primer a la sub-16 i en acabat a la sub-18.

Mencions especials

- **Ramon Beltran Martínez-Aguado**, primer classificat júnior 2018 al Circuit per Muntanya de les Terres de l'Ebre i segon a la Copa Catalana de Curses per Muntanya- FEEC. Anteriorment, com a cadet havia aconseguit la segona posició al Circuit per Muntanya de les Terres de l'Ebre.

- **Berta Agustín**, campiona de Catalunya i d'Espanya 2018 de taekwondo en categoria infantil. També va participar en el campionat europeu i va formar part del programa de detecció de talents de la Federació Catalana. A més, fou convocada per a entrenar-se al Centre d'Alt Rendiment de Sant

Cugat amb la selecció catalana.

- **Edith Soler**, segona a la final territorial de *twirling* 2018, primera a la fase tècnica del campionat NBTA, quarta al campionat de Catalunya, tercera al d'Espanya i primera al gran premi de la Federació Espanyola de Ball Tècnic i Dansa. També fou la vuitena classificada individual de ball tècnic i l'onzena individual de dansa de la Copa d'Europa.

- **Guillem Sancho**, guia d'alta muntanya, tècnic esportiu d'esquí nòrdic, tècnic esportiu superior d'esquí de muntanya i professor d'esquí nòrdic. D'uns mesos ençà és també el nou director esportiu i el seleccionador d'esquí de muntanya de la temporada 2019 de la Federació Espanyola d'Esports de Muntanya i Escalada.

“ amb l'esport construïm un pilar fonamental en l'educació de les nostres xiquetes i xiquets. I ho fem fomentant totes les disciplines possibles per tal de donar-los l'opció de triar la modalitat que més els motive ”

- **Joaquín Reverter**, doctor en Ciències de l'Esport per la Universitat de Barcelona i especialista en formació esportiva i en coneixement científic aplicat als esports. És catedràtic a la Universitat de Lleida, el primer d'Educació Física en una universitat catalana, i ha impartit docència en diferents universitats i països.

- **Jordi Antonio**, el 2017 va guanyar la Copa Catalana a la categoria de motos de 65 centímetres cúbics. El 2018, amb dotze anys, en el seu primer any a la categoria de 85 centímetres cúbics, va aconseguir la primera posició en la Copa Catalana de Supermotard ■

La jota nova arriba per a enriquir el nostre llegat cultural



Més de 300 parelles de balladors han estat les protagonistes enguany de l'estrena de la jota nova de Sant Antoni. Un nou ball caracteritzat per una orquestració més moderna i un harmònic balanceig a l'hora de puntejar els peus que manté intacta l'essència de la jota com a peça popular i de dansa. D'aquesta manera, la jota nova passa a formar part, juntament amb la jota vella, d'un dels elements més tradicionals i emblemàtics de la nostra cultura.

L'edició d'enguany de la festa de Sant Antoni passarà a la posterioritat com la de la presentació de la jota nova i serà recordada també com la més multitudinària viscuda fins ara. I és que, després de l'èxit de la presentació pública del nou ball a l'octubre, les expectatives davant la seua estrena oficial no havien parat de créixer. Així, arribat el cap de setmana del 19 i 20 de gener, tot i el fred i l'amenaça de pluja, més de 600 balladors i balladores de totes les edats van omplir els carrers i places amb la il·lusió de mostrar al públic el nou ball de mantons que durant tantes setmanes havien assajat.

L'extraordinària acollida que ha tingut la jota nova entre els balladors i el públic ha omplert de satisfacció els membres de la Comissió de Sant Antoni. Isidre Balada, un dels històrics recuperadors d'aquesta festivitat als anys setanta, ha explicat que la participació de balladors ha superat totes les previsions dels

organitzadors: "Teníem un cert recel perquè alguns estudiants no havien pogut assistir a la majoria de les sessions d'assaig. Pensàvem que això podria fer que alguns joves es tressen enrere a l'hora de comprometre's a ballar. Ves per on, la nostra sorpresa ha estat màxima. Enguany s'ha assolit el major nombre de parelles de la història i una concentració de públic sense precedents".

De la idea als fets

La idea de modificar el ball de Sant Antoni amb la incorporació d'una nova jota ja feia uns quants anys que s'apuntava. D'una banda, per part dels músics de la Banda Municipal de Música d'Alcanar i de l'Agrupació Musical Canareva, que havien comentat en diverses ocasions que els resultava molt monòton haver de tocar tantes vegades seguides la mateixa partitura i que fora bo introduir-hi alguna novetat. D'altra banda, per part dels mateixos balladors, que havien posat els ulls en altres pobles del territori que ja havien incorporat al seu ball noves composicions de jota.

Finalment, va ser l'any passat quan, en acabar la celebració de Sant Antoni, els membres de la junta de la Comissió van traslladar la idea a la regidora M. Carme Navarro, que de seguida va posar fil a l'agulla. Així, la composició de la partitura de la jota nova va ser un encàrrec de la Comissió de Sant Antoni i de la Regidoria d'Ensenyament als professors de l'Escola Municipal de Música d'Alcanar (EMMA), Juanjo Villarroja i Josep Rangel, mentre que els nous passos han estat fruit de la labor conjunta de Ramon Monfort, Fabià Pla, Consol Vericat, Dolors Esteller, Núria Balada, Antoni Folgueres, Francisco Arias i Isidre Balada.





Fotos: Àlex Espuny.

Estructura de la jota nova

A l'hora de compondre la música de la jota nova, tant Rangel com Villarroya van tenir clar que s'havia de simplificar tant com fos possible la faena dels balladors per a aconseguir una estructura de jota **"familiar"**, que continués la tradició de la jota vella, així com l'esperit del ball de Sant Antoni en tots els seus aspectes. En el moment de compondre la nova partitura van optar per buidar el contingut musical de l'estructura de la jota vella i reomplir-la amb material nou. D'aquesta manera, han aconseguit que les dos jotes siguin tècnicament molt similars, però, alhora, molt diferents auditivament.

La jota nova es caracteritza per tenir una orquestració moderna, tot i que manté l'ànima de la jota tradicional. D'altra banda, l'estructura musical definitiva es va consensuar el passat estiu amb un equip de balladors de diverses generacions que van oferir els seus punts de vista per a fer-hi ajustos i correccions. Villarroya explica l'anècdota de com **"una part de la jota va desaparèixer en el procés d'ajustar les parts de la composició als nous passos"**. Finalment, la partitura ha satisfet tothom i s'ha aconseguit que la jota nova tinga un aire fresc, tant en la melodia com en la dansa.

Assajos i perfeccionament

En els darrers mesos de l'any, dos voltes per setmana, tots els balladors estaven citats a les sessions d'assaig per tal d'aprendre els nous passos de la jota nova. En opinió d'alguns balladors, **"es tracta d'una jota diferent, en què es balanceja molt, és**

molt còmoda de ballar i té uns moviments molt harmoniosos"

enguany, els assajos han arribat també a l'escola de la mà de les mestres de primària i també balladores, Cristina Pla i Dolors Esteller, que, per iniciativa pròpia, han aprofitat les hores de pati per a ensenyar a ballar les dos jotes a tots els xiquets i xiquetes que han volgut aprendre'n.

D'altra banda, els assajos generals també han servit per a perfeccionar els passos bàsics de la jota vella que, a pur de temps, s'han anat transformant. Aquest és un altre dels objectius dels membres de la Comissió de Sant Antoni. **"Creiem que és molt important que perfeccionem la jota vella. És per això que cal marcar unes directrius de ball ja que, si no, amb els anys es van agafant mals costums i els passos bàsics acaben desapareixent o transformant-se. Així ho hem pogut constatar a partir d'unes entrevistes realitzades a gent gran d'Alcanar, en les quals es posa de manifest com, per exemple, abans les noies aixecaven més els braços i ballaven més en parella, formant una mitja lluna a l'hora de fer el punta i taló, no com en l'actualitat que les parelles es donen l'esquena"**, explica la balladora i membre de la Comissió Núria Balada.

La labor impagable de la Comissió de Sant Antoni ha fet que en els darrers 40 anys aquesta festivitat no haja parat de créixer. La jota nova és un element més que se suma a la il·lusió dels balladors i balladores i de les seues famílies, dels membres de la Despertada, dels veïns del carrer de Sant Antoni i, en definitiva, a la de tot el poble per aquesta gran celebració ■



Tauler d'anuncis

CALENDARI FARMÀCIES DE GUÀRDIA 2019																																				
	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DS	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DS	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DS	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DS	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DS	
GEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
FEB		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
MAR		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
ABR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
MAY		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
JUNY		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
JUL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
AG		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
SET		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
OCT		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
NOV		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
DES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
<div><div>■</div> M^a Pilar Delgado</div> <div><div>■</div> Jordi Delgado</div> <div><div>■</div> Mònica Roca</div> <div><div>■</div> Reforç dissortats mati</div> <div><div>■</div> Festes laborals</div>																																				

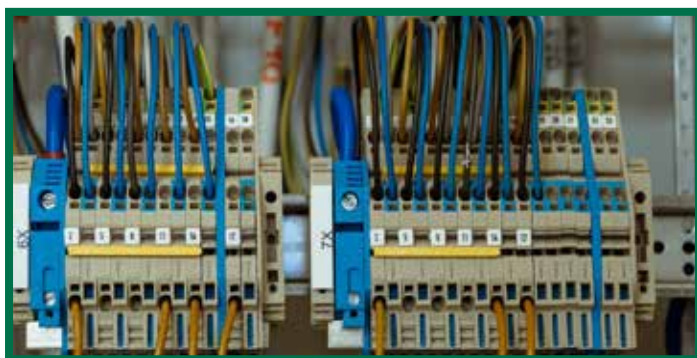
Com cada any, l'Ajuntament d'Alcanar ha editat el calendari de farmàcies de guàrdia del municipi. Les persones interessades a disposar d'aquest calendari han d'adreçar-se a les dependències de l'Ajuntament, en horari d'oficina, o a les tres farmàcies del municipi, en horari comercial. Cal recordar que les guàrdies de les farmàcies comencen el dilluns, a les 9.30 h, i acaben el dilluns següent a la mateixa hora. D'altra banda, les farmàcies del nucli urbà d'Alcanar fan els reforços de dissabte al matí quan la de les Cases està de guàrdia.

RECULL EL TEU CALENDARI DE FARMÀCIES DE GUÀRDIA 2019

L'Àrea de Desenvolupament Local ha posat en marxa un nou sistema en línia que facilita la gestió de les ofertes de treball i dels cursos de formació que organitza l'Ajuntament. Les persones usuàries del programa tenen accés directe a les seues dades: poden fer-hi modificacions, elaborar el seu currículum, consultar totes les ofertes de treball disponibles i inscriure's a les que els interessin. També poden consultar tota l'oferta formativa i fer les inscripcions als cursos directament des de l'aplicació. Inscriu-te a aquest nou servei a través del web Alcanar.cat o demana informació prèvia a l'Àrea de Desenvolupament Local!



OCUPACIÓ I FORMACIÓ EN LÍNIA



LA FIBRA ÒPTICA ARRIBA A LES CASES

Aquest mes de febrer comença a desplegar-se la fibra òptica a les Cases. L'Ajuntament recorda que aquests treballs estan regulats per la Llei de l'Estat 9/2014, del 9 de maig, general de telecomunicacions. El consistori no té competències en aquesta matèria, només pot donar permís per a desplegar el cablatge en els equipaments públics. En cas dels habitatges i edificis privats, els propietaris han d'autoritzar l'empresa abans que aquesta faça cap actuació. L'Ajuntament ha instal·lat les empreses a actuar seguint el procediment que marca la llei. El telèfon de contacte per a dubtes, suggeriments i queixes de l'empresa Adamo és el 936 859 018.

L'Ajuntament d'Alcanar ha iniciat una campanya d'informació per a demanar als antics subscriptors del butlletí si volen seguir rebent-lo a casa, com en l'etapa anterior.

Tot i que ara el butlletí *Viure Alcanar* és gratuït, el consistori va aprovar un preu públic anual de 9 € per als enviaments al municipi d'Alcanar, de 10,50 € per a la resta del país i de 16,50 € per a l'estranger, que corresponen a les despeses de gestió i tramesa. Aquest enviament s'ha començat a fer a partir de febrer de 2019, coincidint amb el pagament de la quota anual, però el període d'inscripció continuarà obert tot l'any ■



VOLS REBRE EL BUTLLETÍ MUNICIPAL A CASA?

Els majorals governaven la festa

Ara fa...



Foto cedida per Yolanda Molina

L'any de la primera celebració de la Festa de Sant Antoni a Alcanar és desconegut. No obstant això, es conserva un document escrit que avala l'existència d'aquesta festivitat almenys des del 1873. Es tracta d'una llibreta de notes d'aquest mateix any, escrita per Andrés Queralt Sancho, capellà del poble, que fa referència a una celebració que organitzava *"como siempre la Cofradía del Santo"*, segons cita textualment aquest manuscrit.

Una de les figures més importants de la celebració de Sant Antoni era el majoral. Antigament, només n'hi havia un i era qui s'encarregava d'organitzar i pagar la festa. Els seus familiars i amics l'ajudaven en els preparatius: elaboraven els tradicionals rotllets i pastissos i el berenar per als balladors, i també s'encarregaven d'organitzar els sortejos. Cada any es canviava de majoral, però sempre era un veí vinculat a la celebració.

Amb el temps, haver d'assumir aquestes quantioses despeses es va convertir en un problema per a l'economia d'aquestes famílies. Per això, va arribar un moment en què van decidir formar un grup de quatre o cinc veïns per a organitzar els actes i sufragar els costos conjuntament. Així, cada cinc anys s'anaven renovant, de manera que cadascun d'ells era majoral un any diferent. No obstant això, la festivitat era cada vegada més participativa i el seu pressupost anava creixent. Això feia que, per a qualsevol família canareva, fos gairebé impossible d'assumir.

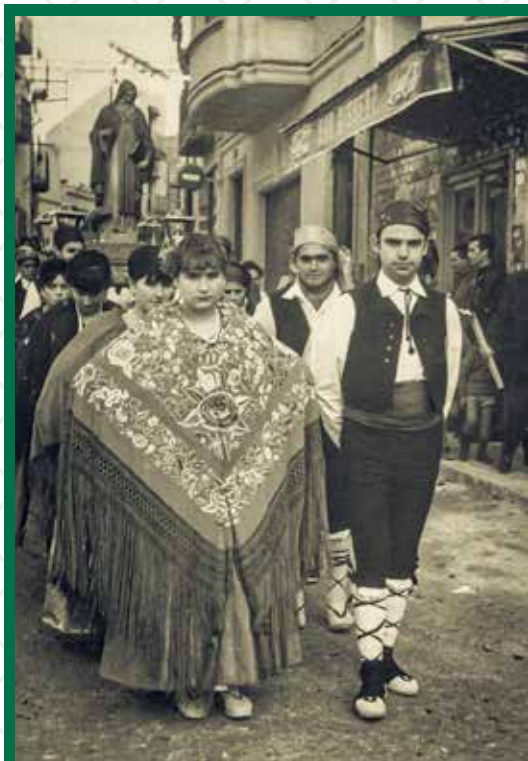
Per aquesta raó, la figura del majoral va acabar per desaparèixer i, com a conseqüència, la celebració va anar perdent pistonada, fins al punt que hi va haver un any en què només hi van ballar tretze parelles i dos anys més en què no hi va ballar ningú. Quan semblava que la festa estava condemnada a caure en l'oblit, els membres de

l'antic Casal Canareu s'hi van posar al capdavant i en van prendre el relleu. Aquells jòvens van ser els encarregats de recollir el testimoni i recuperrar la festa tal com avui la coneixem. Durant dos anys van assumir les despeses per a, en acabat, passar-la a mans de la Comissió de Sant Antoni.

Isidre Balada és un dels membres que formaven part del Casal Canareu i fa anys que presideix aquesta comissió. Ell, juntament amb José Reverter (Pepe), José Cervera (Pepito) i el ja desaparegut Antoni Folgueres (Toni), han representat l'antiga figura dels majorals. Des de fa molts d'anys treballen per mantenir ben viva la flama i l'essència d'aquesta festa, que el 2017 fou inscrita al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya.

Text basat en el projecte de recerca etnològica de la Comissió de Sant Antoni ■

Foto cedida per J. Antonio Sancho Sales





Gener – Febrer – Març 2019

Cultura

Actes institucionals

Esports

Oci

Formació

Infància



· EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA «SALVEM LO MONTSIÀ» DE L'11 AL 28 DE FEBRER

Aturem l'espeli d'oliveres monumentals, que són patrimoni mundial.

Biblioteca Trinitari Fabregat

Horari

Matí: dimarts, dimecres, dijous i dissabte, de 10 a 13.30 h

Tarda: de dilluns a divendres, de 16 a 20 h



· EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA "GROC"

Organitza: Aula de Fotografia d'Alcanar (AFA)

Romandrà oberta durant els dies 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23 i 24 de febrer

· EXPOSICIÓ DE MERCÈ BARBERÀ FINS AL 31 DE MARÇ

Aquarel·les amb tinta xinesa

Biblioteca Trinitari Fabregat

· X MOSTRA DE POESIA OBERTA A ALCANAR DISSABTE 23 DE MARÇ · 10 h

Biblioteca Trinitari Fabregat

· AL VOLTANT DE LA TAULA BLANCA · TEMÀTICA: AVENTURES

DISSABTE 23 DE FEBRER · D'11 A 12 h.

Biblioteca Trinitari Fabregat

· TALLER DE MASSATGE EN FAMÍLIA DISSABTE 23 DE FEBRER

Primària: de 10:00h a 11:30 h · Parvulari: d'11:30 a 13h

Organitza: Ameiba · Lloc: Casal Cívic Trinitari Bel

Preu: 3 € socis/ 10€ no socis. · Cal inscripció prèvia.

*El 13 d'abril es realitzarà un altre taller per a infants de PO, P1 i P2.



CONCERT FAMILIAR D'EL POT PETIT

30 DE MARÇ · 18 h

Centre Cívic U d'Octubre

Organitza: Ameiba

Entrades limitades



· WHATSAPP I ALTRES APPS AL TEU MÒBIL

DIMECRES 20 i DIJOUS 21
DE FEBRER

DE 17 A 19 h

Biblioteca Trinitari Fabregat



Recomanacions literàries

BIBLIOTECA
PÚBLICA
TRINITARI FABREGAT

01



Sota la pell del llop

Eva Martínez Pardo

Editorial: Graó

Col·lecció: Micro-Macro Referències

Recomanat per a alumnes d'educació infantil i primària

A partir d'una mirada suggeridora sobre les emocions i el seu acompanyament educatiu, aquestes pàgines ens conviden a descobrir tot allò que els contes permeten transitar i elaborar. Des de diferents experiències educatives, l'autora s'endinsa en les entranyes de diversos contes de la nostra tradició oral i ens mostra camins d'acompanyament emocional interessants a la llum d'aquestes històries.

Eva Martínez Pardo té una llarga trajectòria com a narradora oral. Finalment s'ha decidit a plasmar les seues experiències en aquest interessant llibre que porta per subtítol *Acompanyar les emocions amb els contes tradicionals*. El llibre ens aporta una mirada a la interpretació més clàssica del poder dels contes, aquella que diu que el conte tradicional, gràcies al filtre del pas del temps, s'ha convertit en una autèntica píndola educativa que no cal ni és necessari edulcorar.



· **VI JORNADES GASTRONÒMIQUES DE LA GALERA DE LES TERRES DE L'EBRE**
DEL 8 DE FEBRER AL 3 DE MARÇ



· **ACTUACIÓ DEL GRUP MUSICAL SUKRE**
DISSABTE 16 DE FEBRER · 20 h

Dins del marc de l'exposició "Groc" de l'AFA
Cisterna del Vall



· **CARNESTOLTES A LES CASES**

Dissabte 16 de febrer

20 h: Concentració de disfresses a la plaça de Sant Pere
23.30h: Festa de pijama a la Llar de Jubilats amb entrada lliure.

Dissabte 23 de febrer

A partir de les 17 h: Festa infantil de disfresses a la Llar de Jubilats; rua de Carnaval i xocolatada; festa de carnaval amb entrega de trofeus i repartiment d'entrepans.

Divendres 1 de març

16 h: Rua de carnaval dels alumnes de l'Escola Marjal

Dissabte 2 de març

16 h: Festa de carnaval a la Llar de Jubilats



· **CARNESTOLTES A ALCANAR**
DEL 8 AL 10 DE MARÇ

· **CELEBRACIÓ DEL 780 ANIVERSARI DE LA CARTA POBLA D'ALCANAR**

DISSABTE 2 DE MARÇ · 19.30 h.

Cisterna del Vall · Organitza: Ajuntament

- Xarrada de Maria José Carbonell "Del Canyar a Alcanar: som i serem"
- Concert de música medieval a càrrec d'Ivan Espada

· **ACTE INSTITUCIONAL DE CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES**

DIVENDRES 8 DE MARÇ

Organitza: Ajuntament



· **ACTE INSTITUCIONAL EN MEMÒRIA DELS CANAREUS DEPORTATS AL CAMP D'EXTERMINI NAZIS**

DISSABTE 9 DE MARÇ

Organitza: Ajuntament

· **2A JORNADA LLIGA TERRITORIAL DE GIMNÀSTICA RÍTMICA**

DISSABTE 23 DE FEBRER · 9 h

Pavelló municipal d'esports

Organitza: Consell Esportiu del Montsià

· **CAMINADA DE PRIMAVERA**

DIUMENGE 31 DE MARÇ



02



Hi havia una vegada la Volàtil

Agustina Guerrero

Editorial: Rosa dels Vents

Juvenil

Un viatge als orígens de la Volàtil, la il·lustradora de còmic més popular. Has volgut mai deixar-ho tot i començar de nou?, fugir lluny sense mirar enrere? La Volàtil també... Amb trenta anys, la nostra il·lustradora preferida, es va presentar al món amb *Diari d'una Volàtil*, amb el qual s'ha identificat més de mig milió de persones d'arreu del món. Però, què va succeir abans de tot això? A *Hi havia una vegada la Volàtil*, la noia amb samarreta de ratlles ens parla de la vida, de tornar a començar, de la seua lluita per fer realitat un somni, de les seues aventures i desventures per a sobreviure en una ciutat gran: el pis compartit, les festes, els amics i, de tant en tant, algun embolic sentimental. Aquest llibre és una finestra al passat que ens permetrà conèixer millor la Volàtil i estimar-la una mica més.



Josep Sancho: "Bladé parlava de les sèries de Benissanet i jo, llegint-lo, hi veia descrits els prats d'Alcanar!"

Josep Sancho Sancho, doctor en Història Contemporània per la UAB i especialista en la història de les comarques de l'Ebre, ha presentat a Alcanar el seu llibre *Artur Bladé, escriure la memòria (1907-1995)*, que arreplega el rigorós treball de recerca que ha fet amb el suport de la sisena beca Artur Bladé i Desumvila. **Autor també del llibre** *El marcel·linisme a les Terres de l'Ebre (1914-1939)*, Sancho, amb 35 anys, és considerat l'escriptor i investigador de referència de les nostres terres, clau per a entendre'n la història contemporània.

Per què vas decidir escriure sobre Bladé?

Coneixia la seua figura, més com a polític que com a escriptor, arran de la meua tesi doctoral, que va acabant sent també el meu primer llibre, *El marcel·linisme a les Terres de l'Ebre (1914-1939)*. Artur Bladé havia estat, durant la seua joventut, un jove abraçat seguidor de Marcel·lí Domingo.

Com el definiries?

Bladé i Desumvila es va haver de separar dels seus pares quan només tenia dos anys. Segurament aquest fet va influir molt en

La història sempre s'escriu a partir d'unes fonts documentals: cartes, periòdics, llibres, etc. Sense això, no hi ha història. Per això, els dietaris i les memòries són fonamentals, i alguns dels seus llibres, com *L'exiliada*, són dels millors per a conèixer com va ser l'exili català del segle XX.

Recomana'ns tres de les seues obres.

Recomanaria la seua gran trilogia: *Benissanet* (1953) –reeditada com *Els treballs i els dies d'un poble de l'Ebre català* el 1970–, *Crònica del país natal* (1958) i *Gent de la Ribera d'Ebre (artesans, pagesos, rodaires)* (1971). Són llibres que parlen del seu poble i de la seua comarca però són, al mateix temps, llibres universals, que podrien parlar de qualsevol poble de la Mediterrània. Bladé parlava de les sèries de Benissanet i jo, llegint-lo, hi veia descrits els prats d'Alcanar! Sempre m'he preguntat si Trinitari Fabregat, un altre exiliat que, com Bladé, va començar a tornar al seu poble als primers anys seixanta, va llegir-los també i va inspirar-s'hi per a escriure *Jardins ignorats*. Bladé va dir que, si no hagués patit l'enyorança de l'exili, mai no hauria escrit aquests lli-

Hi ha unes semblances evidents. Un llegeix coses sobre l'exili català del segle XX i no pot deixar de pensar en l'exili català del segle XXI. Ni en tots els presos polítics. Però, alhora, en totes les persones refugiades d'arreu del món. Els expatriats catalans i de la resta de l'Estat van creuar l'Atlàntic fa una vuitantena d'anys amb vaixells pagats per la República de Mèxic presidida per Lázaro Cárdenas, on van ser solidàriament acollits durant molts d'anys, però molts refugiats d'avui en dia moren ofegats intentant creuar el Mediterrani. Tot això és molt lamentable.

Destaca una frase del teu llibre que es podria adreçar avui als polítics catalans refugiats i als presos.

A més de les meues nebodes, l'Elna i l'Ares, el llibre està dedicat a tots ells. Em quedo amb les paraules que va dir el doctor Solé i Pla a Bladé aquell hivern tan gelat del 1939 i amb les quals li va fer recuperar la vitalitat després de creuar el coll d'Ares, durant els seus primers dies d'exili: "Vós, igual que jo i milers d'altres, som com els supervivents d'un gran naufragi que encara lluiten contra



el seu caràcter, decantat a la nostàlgia i al pessimisme. Però, al mateix temps, era molt observador i d'una extraordinària sensibilitat, tal com es revela en els seus escrits. I, molt més que com a polític, la seua figura és fonamental com a escriptor. Al costat de figures tan importants com Josep Pla, Josep Maria de Sagarra o Agustí Calvet (*Gaziel*), és un dels grans memorialistes de la Catalunya del segle XX.

Quina importància té la literatura de Bladé per a vats, els historiadors?

bres. Potser a Fabregat li va passar el mateix.

Què t'ha sorprès més en tot el procés de recerca sobre la vida de Bladé?

La seua estreta relació amb el rovell de l'ou de la intel·lectualitat catalana, també exiliada com ell a Montpeller, com Francesc Puigjols, Rovira i Virgili, Pompeu Fabra, Carles Riba, etc., dels quals –menys d'aquest últim– va escriure grans biografies.

Quins paral·lelismes es poden establir entre la vida de Bladé i la situació actual a Catalunya?

el mal temps. Deixem de banda les causes, i les culpes, i sapiguem mirar la realitat de cara a cara com els antics afrontaven el destí. Mentre serem vivents, la història continuarà per a nosaltres. Penseu que això d'ara, ací i allà, passarà, com tot passa, i que l'adversitat ens farà forts. Vós retrobareu els vostres, vindran millors temps i l'època actual semblarà només un malson. Penseu també que, a la curta o a la llarga, se'ns farà justícia. No hem estat tan bons com els nostres ideals, però tampoc tan dolents com diuen alguns" ■